

CURRICOLO VERTICALE: AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**RELIGIONE CATTOLICA**

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	AMBITO TEMATICO: <u>Dio Creatore e Padre</u>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE(N.I.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	1a. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	1a. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	1a. Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 1b. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
CONTENUTI	Dio alla ricerca di dell'uomo. Una storia di salvezza.	Il bisogno di salvezza e la speranza cristiana.	Il rapporto con Dio. Bibbia e scienza: come, perché, chi. La riflessione sul male, sulla sofferenza, sulla morte.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	AMBITO TEMATICO: <u>Gesu' di Nazareth</u>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE(N.I.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
1. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù	1a. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.	1a. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	1a. Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
CONTENUTI	Da Nazareth a Gerusalemme. Il messaggio di Gesù.	Gesù, maestro di preghiera. La Chiesa, corpo mistico di Cristo.	Progetto Beatitudini. Un progetto di amore..

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	AMBITO TEMATICO: <u>Il significato cristiano del Natale</u>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE(N.I.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
1. L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	1a. Riconoscere in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	1a. Riconoscere in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	1a. Riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
CONTENUTI	Accadde a Betlemme. Esperienze di solidarietà.	Un luogo per fare festa insieme: il dialogo. Esperienze di solidarietà.	Il sì di Maria: l'Accoglienza. Esperienze di solidarietà.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	AMBITO TEMATICO: <u>Il significato cristiano della Pasqua</u>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE(N.I.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
1 L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	1a. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù.	1a. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.	1a. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.
CONTENUTI	Tre giorni decisivi. La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.	Lo Spirito come coraggio. La Pentecoste cristiana.	Il linguaggio della Resurrezione, una ricerca di pace e di libertà.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	AMBITO TEMATICO: <u>la Bibbia e la Storia della Salvezza</u>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE(N.I.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
1 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	1a. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio. 1b. Individuare il messaggio centrale dei testi biblici.	1a.Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. 1b.Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	1a. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. 1b. Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
CONTENUTI	Il Libro dei libri. Origine, struttura e contenuto nella Bibbia. Le tappe fondamentali della Storia della Salvezza.	La preghiera nella Bibbia. La nascita e lo sviluppo della chiesa nel Nuovo Testamento.	I valori etici attraverso il Vangelo.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	AMBITO TEMATICO: <u>La Chiesa: ieri e oggi</u>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE(N.I.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
1 Individua gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	1a. Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale	1a. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 1b. Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.	1a. Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.
CONTENUTI	Varie espressioni di religiosità.	La Chiesa ieri e oggi: struttura e persone. Carismi e ministeri. La fede nelle catacombe: martiri e santi. Il monachesimo e i suoi rappresentanti.	Il cristiano nella società: valori e scelte etiche.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	AMBITO TEMATICO: <u>le Religioni</u>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE(N.I.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
1 L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.	1a. Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede con quelle delle altre religioni.	1a. Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni. 1b. Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.	1a. Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.
CONTENUTI	L'uomo alla ricerca di Dio: Lettura di segni e simboli religiosi, a partire da quelle presenti nel territorio: cripte, dolmen e menhir.	Le religioni nella storia. Preghiere, offerte e sacrifici nelle religioni. La preghiera del Padre Nostro.	Religioni in dialogo.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	AMBITO TEMATICO: <u>Il linguaggio Religioso</u>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE(N.I.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
1 Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.	1a. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche. 1b. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.	1a. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. 1b. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.	1a. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. 1b. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.
CONTENUTI	Segni e simboli nel Cristianesimo. Lettura di segni e simboli religiosi, a partire da quelle presenti nel territorio: cripte, dolmen e menhir. Il linguaggio simbolico nella Bibbia. La figura di San Giuseppe nell'arte e nella Tradizione locale. .	Le prime forme di arte cristiana. I segni e i simboli nelle diverse Religioni I diversi stili di chiese. I segni nella Liturgia. Segni e simboli nei Sacramenti. La figura di San Giuseppe nell'arte e nella Tradizione locale.	I valori etici attraverso i vari linguaggi. Il linguaggio della comunicazione. I linguaggi espressivi della Fede: musica e corporeità. Produzione artistica: decorazioni, canti e danze, recitazione e drammatizzazione. La figura di San Giuseppe nell'arte e nella Tradizione locale.