

Istituto Superiore di Scienze Religiose **“G. Toniolo” - Pescara**

Corso di
Metodologia Teologica
per gli studenti del primo anno
Prof. Bruno Marien

Lezione 7 – 07 dicembre 2009
Scrivere un testo

Anno accademico 2009-2010

Riflessione sui compiti

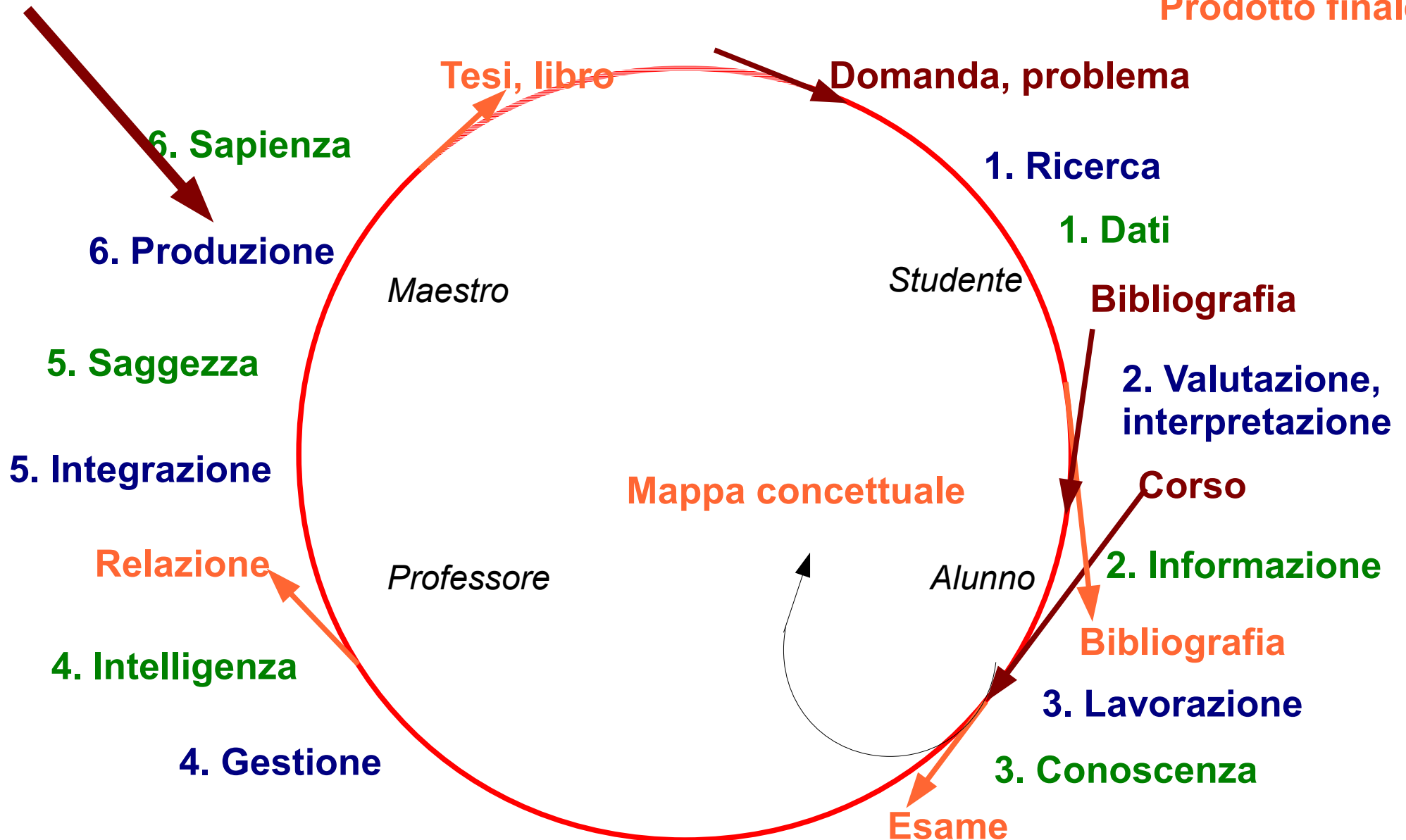
- Poco tempo per guardarli
- Scambio interessante
- Esperienza: difficoltà nell'esprimersi, linguaggio preciso, ... ma anche conoscersi, confrontarsi
- Portare avanti questo “scambio” tra colleghi di studio per “crescere insieme”

Dove stiamo

- Domanda iniziale
- Panoramica materiale - bibliografia
- Valutazione bibliografia
- Reperimento materiale e lavorazione
- Schede
- Pensieri personali, confronti
- La stesura del testo

Ciclo di vita dell'informazione

Ingresso
Azione
Risultato
Prodotto finale



Redondi 2005-2006, 64

Le attività fondamentali della **ricerca** non si limitano infatti al reperimento e all'interpretazione di nuovi fatti [...]. Si deve **trasmettere tutto ciò agli altri**. Questa comunicazione potrà avvenire in **forma** di **relazione, tesi, libro, articolo, trasmissione radiofonica**... In ogni caso, l'esperienza insegna che si deve puntare essenzialmente ad una presentazione ispirata a criteri di **chiarezza, precisione e leggibilità**. E ciò indipendentemente dal fatto che il **pubblico** al quale ci si rivolge sia quello ristretto di una commissione di tesi o il pubblico vasto e indifferenziato di un giornale.

Osservazioni generali

- Processo cerebrale (io) e sociale (ambiente)
- Tener presente il destinatario e il contesto
- Ordine di “invenzione” e di esposizione
- Stile e linguaggio adeguato e aggiornato
- Stile di lavoro personale (Sala):
 - Scrivere di getto: pensare scrivendo
 - Pensare per scrivere (non solo idee, ma anche frasi, concatenazioni, presentazione, retorica,...)
 - Varie redazioni e correzioni
 - Regole e strumenti: efficacia e efficienza

Stendere un testo

- Varie tipologie (Henrici):
 1. Relazione: riferisce idee di un autore (recensione, bollettino)
 2. Elaborato tematico: riferisce idee autori su 1 tema (organizzazione originale) – libri divulgativi, manuali, libri di testo
 3. Dissertazione: discorso originale – tesi, articolo scientifico

1. Relazione

- **Materiale** e libro o autore
- **Primo passo:** riassunto / schema di lettura
- **Rileggere:** individuare tesi autore
 - Perché affema questo
 - Quali sono le sue argomentazioni
 - Come sviluppa la sua dimostrazione
- Lavoro di **redazione**: far emergere sostanza e connessioni interne (**fedeltà**)
- **Presentazione:** **concisa** ma **chiara**; citazioni; non sottotitoli ma paragrafi; seconda redazione

2. Elaborato tematico

- **Materiale:**
 - Lettura previa orientativa
 - Tre o quattro libri “classici” in tema (impostazioni diverse)
 - Lavoro delle schede e segnalibri
- **Metodo:** rileggere le schede in profondità organizzandoli (per argomento) – schema
- **Piano** dell'elaborato logico, chiaro, evidente e completo
- Riprendere singoli punti dell'elaborato (concordanti e discordanti)

- **Redazione:** piano completato e aggiustato
- *Dire in parole proprie quanto si è compreso*
- **Rimando** agli autori: appoggio, giustificazione, illustrazione
- Quattro **momenti** nell'esposizione:
 - Entrata in materia
 - Impostazione del problema
 - Svolgimento (dal conosciuto allo sconosciuto)
 - Conclusione
- **Presentazione esterna:** sottotitoli, copertina, piano, bibliografia, note

3. Tesi di laurea

- Partenza non è il materiale ma un problema
- Ipotesi di lavoro
- Bibliografia
- ...
- Stendere
- Cosa non è una tesi (Sala, 56)
- Struttura: settimana scorsa
- Chiarezza, argomentazione, documentazione
- Distinguere parole nostre e parole altrui →

Plagio

- Definizione: “appropriazione, totale o parziale, di **lavoro altrui**, letterario, artistico e simile, che si voglia **spacciare per proprio**” (Dizionario lo Zingarelli, Zanichelli 1999).
- Estensione: non solo parole e carta, ma anche **altri formati e canali**; collaborazione non permessa da parte di **terzi**.
- Per evitare: **citare, parafrasare, richiamare** le fonti ispiratrici nel proprio pensiero; appuntare le schede personali.
- Citare troppo indica immaturità.

Sala, capitolo 2

- Rispetto delle regole esplicite (formali)
- Chiedere se non sono esplicite
- Schema, scaletta e struttura (nei programmi: Word, Powerpoint, OpenOffice.org)
- Stile
- Ortografia (corettore automatico, correzione ortografica): potenzialità e trappola; multilingue; errori comuni
- Unificazione; maiuscolo/minuscole, d, numeri/cifre, corsivi/neretti,

Citazioni e note

- Onestà intellettuale, correttezza, integrità
- Implicazioni giuridiche (multimedialità)
- Criterio per citare: aggiunta, significativo
- Tipologie: citazioni, parafrasi, approfondimento
- Diversi stili (4)
- Virgolette e virgolette dentro le citazioni
- Interventi personali tra parentesi quadre
- Indicare “corsivo nostro”; [*sic*]

Nota bibliografica

- Molti formati: accordo sugli elementi, non sull'ordine e il formato
- Autore: prima nome, poi cognome
- Prima citazione: per intero (oppure titolo abbreviato se essenziale al lavoro)
- Indicazione della pagina
- Citazioni successive: *Ibidem*, *Idem*, *Ivi*,...
- *Passim*; attenzione con *op.cit.* e *art. cit.*
- Citare un sito, una pagina di un sito, un blog, la posta elettronica

Presentazione / condivisione

- Mappe concettuali
 - Presentazione (Powerpoint, Impress, Google,...)
 - Video
-
- Strumenti web2.0: scribd, slideshare, ...
 - Multimedialità: testo, immagini, video, audio

Compito

- Riprendere tutto il materiale del corso di metodologia (come se ci si preparasse per un esame) e fare un **bilancio del proprio percorso di apprendimento** ripercorrendo le varie fasi (anche con l'aiuto dello schema) e riflettendo su **cosa ho imparato**. Appuntare eventuali **domande aperte**.
- Stendere una relazione da condividere su Google Documenti

Bibliografia

- ECO U., *Come si fa una tesi di laurea. Le materie umanistiche*, Milano 2008, 19 ed., 159-246.
- HENRICI P., *Guida pratica allo studio*. Con una bibliografia degli strumenti di lavoro per la filosofia e la teologia, Roma 1976, 64-75.
- REDONDI P., *Leggere e scrivere. Un ABC della ricerca bibliografica e della composizione dei testi di ricerca*, Milano 2005 (reperibile online)
- SABETTA A., “Lo studio della Teologia. Indicazioni metodico-pratiche”, in G. LORIZIO e N. GALANTINO (edd.), *Metodologia teologica. Avviamento allo studio e alla ricerca pluridisciplinare*, Cinisello Balsamo 1994, 96-109.
- SALA B., *Tesi di laurea con computer e Internet. Strumenti, tecniche e fonti per elaborare relazioni, ricerche, tesi e tesine*, Milano 2009, 53-98.